

KR 26-3-2012

Vorhang auf und Bühne frei

Sondervorstellung des Schulcircus „Radelito“ bei Roncalli

Von DANIELA MEUSEL

Die Zuschauer halten den Atmen an. Über den Köpfen im Zelt des Circus Roncalli hängt Jana, Schülerin der Willy-Brandt-Gesamtschule und Artistin des Schulcircus Radelito, in ihrem Ringtrapez. Sicher und selbstbewusst führt sie ihre Showeinlagen vor, lässt sich fallen oder hängt kopfüber nur mit einem Bein in dem metallenen Reifen, der sich schwungvoll hin und her bewegt.

Gestern durfte der Schulcir-

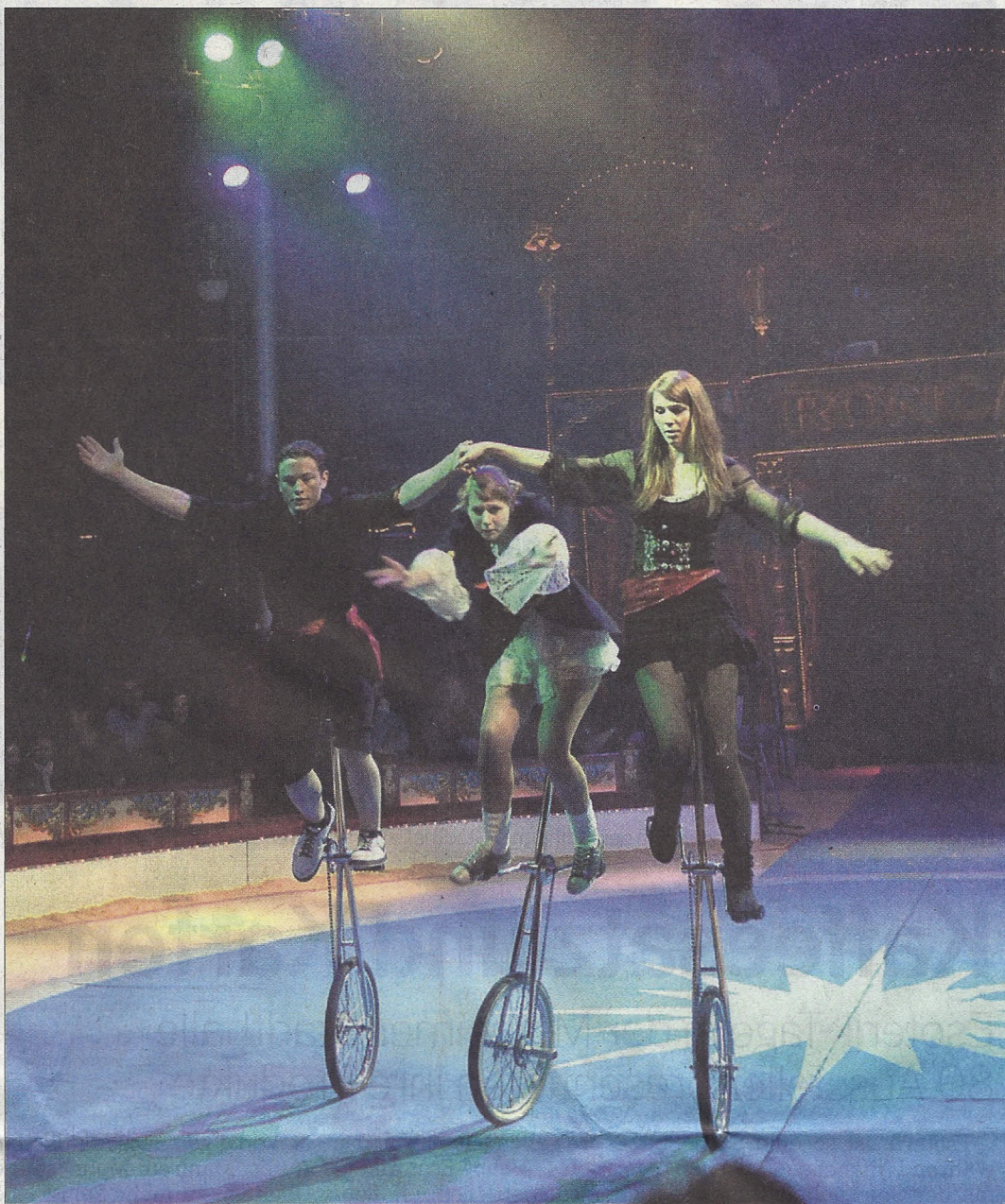
Anzeige

PLAYOFFS 2012
HAIE vs. BERLIN
Mi. 28.03. 19:30

Das ist Köln. Das bist Du.

www.haie.de
01805 75 20 75
14 cent pro Minute

cus Radelito im Zelt des Circus Roncalli, der von der Rundschau präsentiert wird, eine Sondervorstellung geben. Die gesamten Einnahmen kommen dem Projekt „Somos – Wir sind!“ zugute. Dank der Hilfe von Circusdirektor Bernhard Paul, der Stadt Köln und dem Circus Roncalli besteht das Projekt mittlerweile schon seit 20 Jahren. „Das funktioniert nur, weil echte Fründe zesammen stonn, wie man in Köln so schön sagt“, freute sich Georg Steinhausen, Lehrer an der Willy-Brandt-Gesamtschule in Höhenhaus und Gründer von „Somos“. „Somos“ unterstützt jugendliche Artisten in Corinto, Nicaragua, und hilft dort den „Colorintos“, einer jungen Circusgruppe. Nächstes Jahr soll in dem Ort eine neue Circus- und Artistenschule entstehen. Außerdem unterhält die Stadt Köln eine Städtepart-



Manege frei für die jungen Artisten des Schulcircus „Radelito“ im Roncalli-Zelt. (Foto: Gauger)

nerschaft, die nächstes Jahr 25-jähriges Bestehen feiert.

„Es ist toll, dass so ein wichtiges Projekt gefördert und aufgebaut wird“, begrüßte auch Bürgermeisterin Elfi Schöntwepes das anwesende Publikum im fast ausverkauf-

ten Zelt. Anschließend wünschte sie den rund 40 Artisten eine unfallfreie Show. Neben den Sprösslingen des Circus Roncalli zeigten vor allem viele Kinder, die nicht aus Artistenfamilien stammen, ihr Können in der Manege. Und

auch wenn mal ein Kegel beim Jonglieren runtergefallen ist oder es einen zweiten Versuch bei den Künsten auf dem Einrad bedurfte, ermutigten die Gäste die jungen Artisten immer mit einem tosendem Applaus, ihre Show fortzusetzen.